

Prof. Dr. Alfred Toth

Strategien der Superobjektbildung

1. Das Superzeichen wird von Walther wie folgt definiert: «Ein Zeichen, das durch Superisation bzw. Konnexbildung aus vorgegebenen Zeichen gebildet wird, nennen wir ein Superzeichen. Es stellt hinsichtlich der vorgegebenen Zeichen stets ein Zeichen höherer Stufe dar» (Bense/Walther 1973, S. 107). Da das Objekt innerhalb der Ontik als System der Form $S^* = (S, U, E)$ definiert wird (vgl. Toth 2015), kann man also bereits die Konnexbildungen (S, U) und (S, E) als Superobjekte auffassen. Von Superobjekten zu trennen sind hingegen S-Projektionen (vgl. Toth 2020a).

2. Im folgenden werden einige ontische Strategien der Superobjektbildung behandelt. Da sie natürlich nicht-invariant sind (vgl. dagegen Toth 2013), ist unklar, welche und wie viele solcher präsentationeller Strategien es gibt.

2.1. Inseln



7701 E Broadway Blvd, Tucson, AZ

2.2. S = S*-Strategien

2.2.1. Bei S



2272 E Grant Rd, Tucson, AZ

2.2.2. Bei S*



1450 N White Sands Blvd, Alamogordo NM

2.3. Superposition



105 E Speedway Blvd, Tucson, AZ

2.4. U-Rahmungen

2.4.1. Materiale Rahmungen

Vgl. zur hier vorausgesetzten Materialitätsrelation Toth (2017).



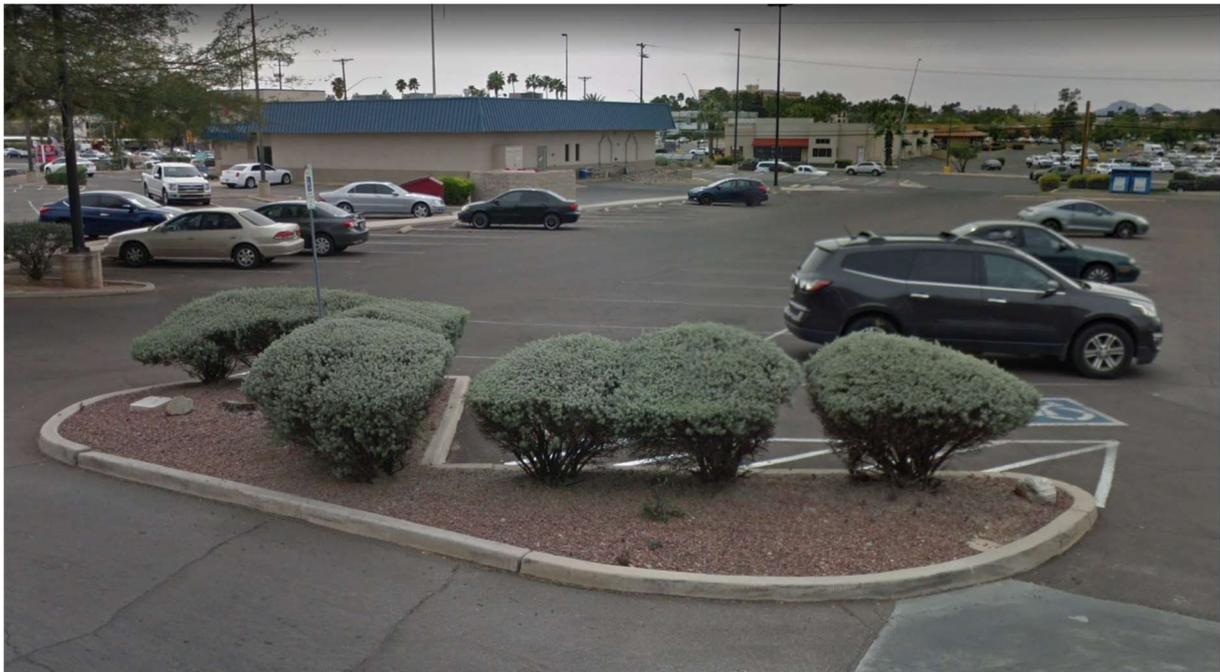
7812 E Speedway Blvd, Tucson, AZ

2.4.2. Strukturelle Rahmungen



4352 E Speedway Blvd, Tucson, AZ

2.4.3. Objektale Rahmungen



7945 E Broadway Blvd, Tucson, AZ

Man könnte sogar soweit gehen, die Rahmung in ihren differenten Ausprägungen als die zentrale Strategie zur Superobjektbildung zu betrachten. Vgl. in Sonderheit bei S die Bildung von Inseln und die E-Bildungen. Ferner besteht offenbar eine Abneigung zur Kombination der Strategie präsentationeller Bühnen (vgl. Toth 2020b) mit den verschiedenen Arten von Rahmungen.

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Zu einer triadischen System-Definition. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

Toth, Alfred, Das System der Raumsemiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2017

Toth, Alfred, Kartographie der ontischen S-Projektionen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2020a

Toth, Alfred, Präsentationelle Bühnen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2020b

28.9.2020